

ją kabejo rajono švietimo skyriaus vyr. specialistė Lina Jadenkuvienė. Ji pasidžiaugė pedagogų ryžtu atrasti būdų, kaip išeiti „iš rėmų“, nes dirbti įprastai yra gerokai paprasčiau.

STEAM keliu Kretingos mokykla-darželis, anot direktorės Snieguolės Bružės, kantriai, sistemingai, turint susikurtą strategiją ir viziją, žingsniuoti pradėjo 2018-aisiais, 2021-aisiais rudenį gavo Pradedančiosios STEAM mokyklos ženkluką ir įstojo į Lietuvos STEAM mokyklų tinklą. O šiemet, gegužės 2-ąją, pasiekė puiki žinia – ugdymo įstaiga pelnė Pažengusios STEAM mokyklos ženklą.

„Tai liudija, kad mūsų darbai yra įvertinami“, – pasidžiaugė S. Bružė. – Šios konferencijos pavadinime žodžiai „Mokau ir mokausi“ taip pat įrašyti ne-

lyje bei mūsų regione, bei mūsų mugėje pamatyti ir „parduoti“ praktines STEAM veiklas, turinčias tiek darželio, tiek pradinų klasių mokinių ugdymo turinį“, – teigė mokyklos-darželio „Žibutė“ direktorės pavaduotoja Vida Petrauskienė.

Paklaustos, kas Kretingos „Žibutėje“ įvyko naujo nuo konferencijos iki konferencijos, vadovės papasakojo, jog buvo parengtas 2022–2023 mokslo metų STEAM veiksmų planas ir intensyviai dirbta norint išsaugoti 2021 m. rudenį įgytą Pradedančiosios STEAM mokyklos (STEM School Label Competent) ženklą.

„Aišku, siekėme kilti aukštyn, gauti Pažengusiosios STEAM mokyklos (STEM School Label Proficient) ženklą, ir tai pavyko“, – sakė pavaduotoja.

klasių mokiniais, atskleidė, kurių naudingų gebėjimų, žinių ir įgūdžių, reikalingų ateičiai, galima įgyti patyriminėse pradinukų pamokose.

„Sunku išskirti vieną ar kitą pranešimą ar praktinę veiklą, nes kiekvienas pranešimas, kiekviena idėja buvo aktuali ir naudinga, o svarbiausia, – pritaikoma ir veiksminga, – sakė V. Petrauskienė. – Pavyzdžiui, iš teorinės dalies sužinojome tarptautinio (Lietuvos, Egipto) focus tyrimo, kuriame dalyvavo ir mūsų mokyklos pradinų klasių mokytojos, išvadas, apie šalių-dalyvių mokytojų, įgyvendinančių STEAM strategijas savo klasėse, nuomonę ir patirtis. Taip pat sudomino temos, įrodančios, kad šios rūšies ugdymas veiksmingas jau ankstyvojo amžiaus vaikų sėkmingos ūgties rezultata-

duių aparatą arba riedantį laivą, kaip užsiauginti kristalą arba, kaip prisivilioti bites, pasidaryti gėlėtą staltiesę, pastatyti bokštą, nuskrusti į žvaigždes ar priversti skambėti vandenį. Visos temos – aktualios, šiuolaikiškos, moko vaikus pagrindinių dalykų: stebėti, klausyti, pažinti, suprasti, saugoti ir elgtis atsakingai.

„Džiugu tai, kad esame ne vieniši, kad šias įdomias patirtis naudojo, naudoja ir, ko gero, naudos mūsų šalies mokyklos. Juk neretai būna, kad nauja – tai kažkada pamiršta sena. Gal tik mes pradėjome truputį anksčiau kalbėti apie šį ugdymą kaip savo mokyklos vieną iš galimų ugdymo turтинimo kryptių. „Žibutės“ prioritetinė kryptis jau ne vieną dešimtmetį buvo siejama su STEAM-ui giminin-

ir tiksliųjų mokslų mokymas, įtrauki mokyklos kultūra, profesinis tobulėjimas. Ypač daug dėmesio reikėjo skirti bendradarbiavimo sričiai, tiek tarp vidaus bendruomenės (mokytojų, kitų mokyklos darbuotojų ir tėvų) įsitraukimo į šią veiklą, tiek ryšių užmezgimo ir veiklų organizavimo su pramonės įmonėmis, universitetais, tyrimų centrais, mokslinėmis ar STEAM laboratorijomis, tiek su artimiausia vietos bendruomene, kitomis mokyklomis ar švietimo platformomis. Artimiausias mokyklos-darželio „Žibutė“ siekis – po pusantrų metų vis dar išlaikyti tokį pat tempą ir įvertinimą.

„O apie aukščiausią – Eksperitinės mokyklos – įvertinimą, – prisipažinsim, pasvajojame ne drąsiai“, – atviravo ugdymo įstaigos vadovės.

Teatras: nuo scenos iki užkulisių

➤ „Teatras prasideda nuo rūbinės“, – šiais aktoriumi ir režisieriumi Konstantinui Stanislavskiui priskiriamais žodžiais Kretingos rajono kultūros centre, šalia rūbinės I aukšto fojė, buvo pasitikti Kretingos rajono mokyklų VIII–XI klasių moksleiviai.

Teatro menu ir su scena susijusiomis profesijomis besidomintiems mokiniams išskirtinę ekskursiją-educaciją po Kretingos rajono kultūros centrą, kuriame sėkmingai gyvuoja ir ne tik mūsų respublikoje laurus skina vaikų ir jaunimo teatras „Atžalynas“ bei Egidijaus Radžiaus teatras, vedė pastaro-

jo vyriausiasis režisierius Nerijus Gedminas.

Didžiojoje kultūros centro salėje, kur žiūrovai, žvelgdami į sceną, pasineria spektaklio magijon, N. Gedminas papasakojo apie teatrą architektūrą, scenos įrangą, apie tai, kaip vadinasi tam tikros scenos dalys. Mokiniai galėjo stebėti, kaip kuriama scenografija, kaip reguliuojamas apšvietimas, palypėti scenos šachtos konstrukcijomis.

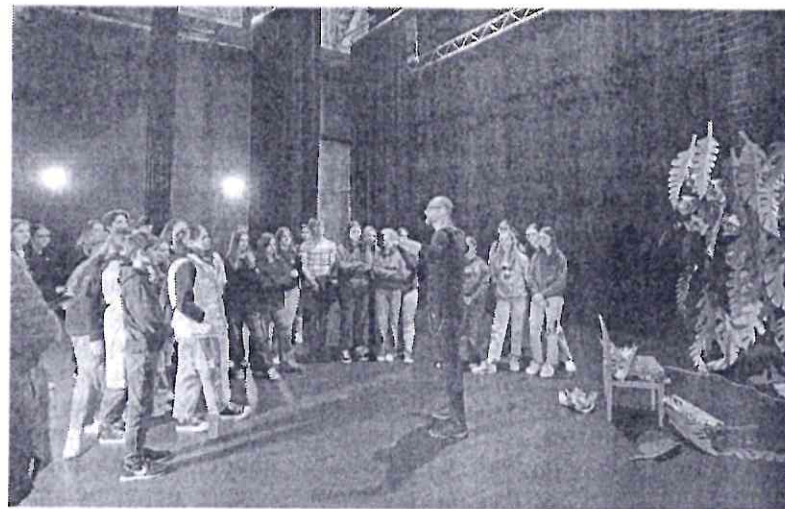
Su moksleiviais režisierius pasidalino tikromis istorijomis, kaip kuriami spektakliai ir vaidmenys, kokių kuriozų pasitaiko scenoje ir labai atvirai atsakė į užduotus

klausimus tiek apie režisieriaus, tiek apie aktoriaus profesiją – nuo to, kaip vyksta priėmimas į šias specialybes, iki: „O kaip pa- baigus rasti darbą?“

Perėjus į teatro „Atžalynas“ salę moksleiviai kartu su N. Gedminu ne tik prisiminė teatro istoriją ir su tuo susijusias legendas, bet ir jo vadovaujami ekspromptu suvaidino miniatiūrą, iliustruojančią, kaip Antikos laikais pirmąkart teatre nuskaubė dialogas.

Renginį suorganizavo Kretingos rajono švietimo centro karjeros specialistės.

„P. n.“ informacija



➤ Ekskursiją-educaciją moksleiviams vedė režisierius Nerijus Gedminas (centre).