

Pastebime ir kuriame

Keramika – viena iš seniausių dailės rūšių, savita taikomosios dailės sritis. Tęsdama tūkstantmetes amato tradicijas, keramika šiuolaikiniame dailės kontekste ir postmodernizmo epochoje tarp kitų dailės šakų užima gana reikšmingą vietą. Lietuvos gyventojai nuo seno žavisi keramika. Šios srities menininkų mūsų šalyje niekada netrūko, netrūksta ir Kretingoje.



Kretingos meno mokyklos jaunieji keramikai, vadovaujami dailės mokytojos metodininkės Linos Nikartienės, Pedagogų švietimo centre pristato parodą „Fantazijų pasaulis molyje“, ...

Kretingos meno mokyklos jaunieji keramikai, vadovaujami dailės mokytojos metodininkės Linos Nikartienės, kuria įmantrias keramines vazas, netradicines taures, dėžutes, švilpynes, mistines figūrėles, kurios užburia pačius kūrėjus, sušildo namų aplinką, suteikia jaukumo.

Kretingos rajono pedagogų švietimo centre jaunieji kūrėjai pristato keramikos darbų parodą „Fantazijų pasaulis molyje“. Tai dailininkų fantazijos žaismas, perteikta širdžių šiluma, o Danutė Vasiliauskienė kviečia į savo autorinę fotografijų ant drobės parodą „Šalis ta Lietuva vadinasi“.

Autorė sako: „Man fotografija yra kažkas daugiau negu vien hobis. Tai gyvenimo būdas, žavesys, kuriuo galiu išreikšti savo jausmus, mintis, pajauti grožį, meilę artimui, supančiai gamtai. Tai, kas svarbiausia, akimis nematome, bet galima pajauti ir suvokti širdimi. Tad fotografijomis stengiuosi džiaugtis ir pradžiuginti kitus žmones. Fotografija – tai gyvenimas: buvimas gamtoje su savimi, nes geriausia vaikščioti ir fotografuoti vienam, tai pažinimas visko iš naujo, nes daug ko nuolatiniame skubėjime



... o Danutė Vasiliauskienė kviečia į autorinę fotografijų ant drobės parodą „Šalis ta Lietuva vadinasi“.

Nuotr. iš asmeninio albumo.

ir bėgime per gyvenimą mes tiesiog nepastebėjome, tai didžiulis malonumas – gaudyti vaizdą, tvarkyti nuotraukas, žiūrėti, kas pavyko... ir atsitiktinumai, kai jas tvarkydamas, pamatai tokių dalykų, kurių nefotografavai ir kurių iš arčiau niekada neregėjai. Tai fizinių jėgų stiprinimas, nes tenka vaikščioti tikrai ne asfaltuotais takeliais. Ar fotografija yra tik aplinkos atspindėjimas? Jokių būdu. Man fotografija – tai tam tikra tapybos rūšis, būdas

pavaizduoti pasaulį taip, kaip norisi, kaip aš jį matau, suteikti aplinkai savitą prasmę, sielą, savitą stilių, pasodinti mintį. Fotografija – tai kalba, tai intymus pokalbis su tais, kurie supranta jos kalbą“.

Kviečiame apsilankyti pedagogų švietimo centre (J. Pabrėžos g 8, Kretinga) ir pasigrožėti autorių sukurtais darbais.

Gėnė BENETIENĖ
Kretingos rajono pedagogų švietimo centro metodininkė

Palangoje - grafų Tiškevičių epochos ženklai



(Atkelta iš 5 p.)

Kitokia Palanga

Į kelionę po kitokią, grafų Tiškevičių laikus menančią Palangą kviečiantis projektas „Tiškevičių bulvaras“ – puiki galimybė tiek turistams, tiek istorija ir kultūros paveldu besidomintiems palangiškiams virtualiu būdu sugrįžti į šimtmečių nutolusius laikus, kai poilsiui kurorte neatsispirdavo garbingiausios Europos aristokratų šeimos, o gandas apie gydančią pušynų oro ir Baltijos jūros poveikį sklido toli už šalies ribų. Į pažintinį maršrutą, kurį patogų įveikti pėsčiomis arba dviračiu, įtraukta dvidešimt objektų, esančių istorinėje Palangos dalyje ir menančių grafų Tiškevičių epochos laikus. Norintiems pasinerti į kurorto istoriją tereikia mobiliu ar išmaniuoju telefonu ar planšetiniu kompiuteriu nufotografuoti specialų kodą, ir savo įrenginyje jie netrukus pamato dominančią informaciją, pajavirintą vaizdine, garsine bei grafine medžiaga, apie pasirinktą objektą.

Europos paveldo dienų renginiai

Rugsėjo 14 d. pažintinį turą „Tiškevičių bulvaras“ pajavirins renginiai, o turo stotelėse pasitiksiantys jaunieji Palangos savoriai-gidai pateiks įdomių faktų tiek apie grafus Tiškevičius, tiek apie iki šių dienų išlikusius jų epochos nekilnojamojo kultūros paveldo objektus.

12 val. prie Palangos kurorto simbolio Kurhauzo vyks renginio atidarymo ceremonija, o renginio dalyviams dalinami „Tiškevičių

bulvaro“ žemėlapiai.

13-17 val. Vyks grafų Tiškevičių olimpinės žaidynės, kurių metu bus išmėgintos jėgos virvės traukimo, tandeminio dviračių sprinto, sportinio ėjimo ir lipimo virve rungtyse. Žaidynės ir įvairios pramogos vyks prie vilos „Jūrąpilis“, vad. „Komoda“.

14-18 val. prie vilos „Anapilis“ vyks renginys „Aristokratiškas badmintonas“. XIX a. pr. Britanijos kolonijoje Indijoje pradėtas žaisti badmintonas išpopuliarėjo ne tik tarp Britanijos aukštesniųjų sluoksnių atstovų, bet pasiekė ir Lietuvos aristokratiją. Šis žaidimas buvo pamėgtas tiek ponų, tiek ir ponių, kurios šia proga nepabijodavo žaisti vilkėdamas puošniomis suknelėmis. Tad visi kviečiami išbandyti šį grakštų sportą, neabejotinai žaistą ir grafų Tiškevičių laikų Palangoje.

16 val. parodų paviljone „Kupeta“ (S. Daukanto g. 24) Palangos „Grubusis“ teatras pagal Keturakio komediją „Amerika pirtyje“ suvaidsins spektaklį „Amerika Palangoje“, kuris skirtas pirmajam lietuviškam spektakliui paminėti – šiemet sukanka 114 metų, kai 1899 m. buvusiam grafų Tiškevičių prekių sandėlyje šalia tilto parodytas pirmasis viešas lietuviškas spektaklis – Keturakio „Amerika pirtyje“.

19 val. Visi kviečiami sugrįžti prie vilos „Jūrąpilis“, kur vyks „Popietės piknikas prie jūros“. Renginio dalyviai – iškylautojai palydės saulę, o kol paskutiniai spinduliai pamažu slėpsis jūros horizonte, susirinkusieji bus vaišinami užkandžiais ir klausysis rudenišką nuotaiką kurstančios muzikos.

Visi renginiai nemokami.
Palangos savivaldybės inf.

Karteniškė Vaiva Mitkutė garsina Lietuvos vardą

Praėjusią savaitę Kretingos meno mokyklos mokinė pianistė Vaiva Mitkutė dalyvavo Graikijos Santorini saloje vykusiame tarptautiniame jaunųjų atlikėjų konkurse „The Muse“, kuris buvo rengiamas jau aštuntąjį kartą.

Jame dalyvavo 7-18 metų atlikėjai iš Graikijos, Vengrijos, Suomijos, Kinijos, Rumunijos, Kroatijos, Jungtinės karalystės, Rusijos, Baltarusijos, Turkijos, ir kitų šalių.

10-ies metų amžiaus atlikėja iš Lietuvos buvo pirmoji mūsų šalies atstovė šiame konkurse per visus 8 konkurso gyvavimo metus. Vaiva atliko J.S.Bacho „Fantazija“ C-mol BVW 906, bei Balio Dvariono „Surogu-

tēm nuo kalniuko“. Komisijai paskelbus nugalėtojus, Vaiva buvo apdovanota antros vietos laureato diplomu ir sidabro medaliu. Be to, tai buvo aukščiausias B amžiaus grupėje pianistų pasiektas apdovanojimas, mat pirmosios 2 vietos atiteko fleitininkei iš Rusijos bei smuikininkui iš Rumunijos. Konkurso uždarymo bei apdovanojimų teikimo ceremonijos metu buvo surengtas laureatų koncertas,

kuriame tarp kitų laimėtojų turėjo garbės dar kartą scenoje pasirodyti ir Vaiva.

Pianistę paruošusi mokytoja Kilnutė Skripkauskienė džiaugiasi tokiu auklėtinės laimėjimu bei sako, kad jis įkvepia pasitikėjimo naujiems tikslams siekti. Vaiva šiais mokslo metais planuoja dalyvauti dar bent trijuose tarptautiniuose bei nacionaliniuose pianistų konkursuose.



Nuotr. iš asmeninio albumo.