

Mokslo metus pasitiko trimis parodomis

Penktadienis, rugsėjo 9, 2016
www.pajurionaujienos.com



► Audronė Bukauskienė ir Petras Baronas pristatė parodą „Šventosios žemės atminties ženklai“. *Dariaus Šypalio nuotr.*

Livija GRAJAUSKIENĖ

► „Akimirkos, kurios mus džiugina“, „Rudens mozaika“, „Šventosios žemės atminties ženklai“ – taip pavadintos parodos, rugsėjo mėnesį atidarytos Kretingos rajono švietimo centro erdvėse.

Tik įėjus į Kretingos rajono švietimo centro holą akis džiugina ant ratu sustatytų stalų išdėliotos samanų, gėlių, šakelių kompozicijos ir jomis papuošti stiklainiai, kuriuose – ir konservuoti agurkai, ir uogienės, ir daržovių troškiniai. Visas šias skanias ir gražias gėrybes surinko, pagamino bei išmoningai papuošė Kretingos mokyklos darželio „Žibutė“ kolektyvas, surengęs kūrybinių darbų parodą „Rudens mozaikos“.

Rugsėjo penktąją buvo atidaryta ne tik ši, pasak pačių parodos autorių, „skani“ paroda. Mokymo klasės sienas padabino fotografijų ekspozicija „Akimirkos, kurios mus džiugina“.

Nuotraukų autorės – mokyklos-darželio „Žibutė“ auklėtoja metodinė Nijolė Viskontienė ir auklėtojos padėjėja Aušra Budreckienė, kurios eilėraščiai papildė apie gamtą pasakojančias fotografijas.

Pačioje didžiausioje parodoms pritaikytoje erdvėje šventojiški menininkai Audronė Bukauskienė ir Petras Baronas pristatė projekto „Šventosios žemės atminties ženklai“ plenerų metu sukurtų darbų parodą. Šioje ekspozicijoje galima išvysti per dešimt metų vasaromis vykstančių plenerų, į kuriuos suvažiuoja dailininkai ir dailės pedagogai iš visos Lietuvos, metu pačia įvairiausia technika atliktus kūrinius. Turtingą Šventosios ir visos pajūrio žemės istoriją, kultūrą bei paveldą atspindinčius darbus – tiek dokumentaliai tiksliai perteikiančius vaizdus ar objektus, tiek bylojančius gilia simbolių kalba –



► Parodos „Rudens mozaikos“ autorės – mokyklos-darželio „Žibutė“ kolektyvas.

dailininkai perteikė tapybos, akvarelės, grafikos darbuose, piešiniuose ir skulptūrose, kurdami veltinio kompozicijas, tapydami ant šilko ir net lentų.

Pasak Kretingos rajono švietimo centro direktorės Adelės Mazeliauskienės, parodoms pritaikytos erdvės atsivėrė šių metų kovą. Pirmosios parodos buvo skirtos Kovo 11-ajai, jose eksponuotas skulptoriaus Petro Barono medalių ciklas „Valstybės ženklai“, devynių Trečiojo amžiaus universiteto studentų nuotraukų paroda „Gamtos vartus atkėlus“ bei Marijos Tiškevičiūtės mokyklos teminė paroda „Augu kartu su knyga“. Iki rugsėjo mėnesio Švietimo centre surengtos Kretin-

gos lopšelio-darželio „Pasaka“ paroda „Grožio įkvėpti kurti...“, Salantų lopšelio-darželio „Rasa“ pedagogų metodinių priemonių paroda „Tradiciniai dalykai netradiciniu ritmu“ ir Rūdaičių mokyklos bei Kurmaičių pradinės mokyklos kolektyvų parodos „Į platų pasaulį per mažus darbelius“, „Žaidžiu ir mokausi“.

„Švietimo centro hole, mokymo klasėje bei konferencijų salėje mes pristatome Kretingos rajono mokyklų bei ikimokyklinių įstaigų bendruomenių kūrybinių darbų bei metodinių ugdomųjų priemonių parodas, kviečiame savo kūrinius eksponuoti ir dailininkus profesionalus. Ir laukiame, kad tiek į parodų atidarymus, kurie vyks kiekvie-

ną mėnesį, tiek apžiūrėti ekspozicijų ateitų ne tik švietimiečiai, bet ir visa Kretingos bei rajono bendruomenė“, – kvietė A. Mazeliauskienė.

Parodų organizavimu besirūpinanti Kretingos rajono švietimo centro metodinė Gėnė Benetienė sakė, jog iki metų pabaigos centro hole ir mokymo klasėje jau suplanuotos ikimokyklinių įstaigų pedagogų parodos, konferencijų salėje planuojama surengti dailininkų iš Klaipėdos parodą.

„Ne tik kuriančius pedagogus, bet ir profesionalius dailininkus, tautodailininkus, liaudies meistrus ir visus kūrybingus žmones kviečiame pasinaudoti mūsų erdvėmis savo kūrybai pristatyti“, – paragino G. Benetienė.